

Утверждено:
Тимохина Н.В.
Директор
Приказом №137 от 26 августа 2022 г.



ОГБОУ «Елатомская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Рабочая программа
кружка изобразительного искусства
«Юный художник»

Руководитель:
Никифорова Ирина Петровна

Рабочая программа кружка изобразительного искусства *«Юный художник»*

Пояснительная записка.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Кружок посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, т.к. у всех есть интерес к рисованию.

Кружковое занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьёзной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты. Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой натуры, знания законов цветоведения. Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, кисть, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Программа кружка «Юный художник» является программой художественно – эстетической направленности.

Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Цель:

развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;

- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

Программа основана на следующих принципах:

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Основными видами деятельности являются:

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об

увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

2.Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

3.Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Предметные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;

- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы.

Содержание курса:

1 год обучения

Тема № 1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры, по памяти, представлению:

обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы, весенние сады.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы:

осенний парк, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, к Дню Космонавтики, космический корабль, НЛО с марсианами, к Дню Победы.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование:

узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

Тема № 4 "Творческая мастерская"

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки, коллекции новогодних открыток, бабочки летают по лугу (рисование + аппликация).

Тема № 5" Вернисаж"

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Участие в конкурсах.

2 год обучения

Тема №1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры по памяти, представлению:

грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы:

осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А.

Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование:

хохломыские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.

Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование :

освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение, создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг), лепка игрушки- свистульки.

Тема № 5 Вернисаж

Выставка работ. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».

3 год обучения

Тема №1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры ,по памяти, представлению:

фитодизайн , составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры

человека чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы:

осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование:

эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

Тема № 4" Творческая мастерская"

Лепка, аппликация ,моделирование:

осенние портреты(портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру).

Поисковые работы:

(презентации о творчестве знаменитых русских художников)

Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков (индивидуально, в группе).

Тема № 5 Вернисаж.

Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема раздела	Тема занятия	Кол-во часов
1	рисование с натуры	Осенние листья. (печатание листьями).	2
2-3	рисование на тему	Рисование осеннего пейзажа.	4
4	аппликация	Аппликация из осенних листьев (фигурки животных),	2
5	декоративная работа	Узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм.	2
6	рисование с натуры	Рисование цветов осенних цветов.	2
7	рисование на тему	Уборка урожая.	2
8	лепка	Лепка фруктов и овощей.	2
9	рисование с натуры	Эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка).	2
10	декоративное рисование	Знакомство с элементами хохломской росписи.	2
11	декоративное рисование	Украшение предметов быта.	2
12	рисование с натуры	Рисование снеговика.	2
13	рисование с натуры (по памяти)	Карнавал снежинок.	2
14	моделирование	Новогодняя ёлка (коллективная работа)	2
15	творческая работа	коллекции новогодних открыток (проекты).	2

16	рисование на тему	Новогодний салют.	2
17	декоративное рисование	Знакомство с элементами городецкой росписи.	2
18	декоративное рисование	Роспись кухонной доски.	2
19-20	рисование на тему	Иллюстрации к сказкам.	4
21	декоративное рисование	Делаем образ из кляксы.	2
22	рисование с натуры	Рисование синички.	2
23	рисование с натуры	Снегири на ветке.	2
24	рисование по представлению	Весенние цветы	2
25	рисование по представлению	Космический корабль.	2
26-27	рисование на тему	НЛО с марсианами.	2
28	рисование по представлению	Кораблики на воде.	2
29-30	рисование на тему	День Победы	2
31	рисование с натуры, аппликация	« Бабочки летают на лугу» (аппликация + рисование)	2
32	рисование по памяти	Весенние сады	2
33	рисование на тему	Рисование на свободную тему (для диагностики учащихся).	2
34		Выставка работ учащихся	1

2 год обучения

№	Тема раздела	Тема занятия	Кол-во часов
1	Рисование по представлению	Земляничная поляна.	2
2	Рисование с натуры	Грибное лукошко.	2
3-4	Рисование на тему	Осенний пейзаж.	4
5	Рисование с натуры	Натюрморт из овощей и фруктов.	2
6-7	Рисование на тему	Отлет перелетных птиц.	4
8	Декоративное рисование	Хохломские ложки	4
9	Моделирование	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение) .	2
10	Моделирование	Создание коллективного панно «Гроздь рябины»(квиллинг).	2
11	Декоративное рисование	Рисование элементов Гжели.	2
12	Декоративное рисование	Роспись чашки.	2
13	Рисование по представлению	Рыбки в аквариуме.	2
14-15	Рисование на тему	Деревянные постройки Руси.	4
16	Рисование по представлению	Морозные узоры на стекле.	2
17	Рисование по памяти	Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения)	2
18	Декоративное рисование	Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира	2
19	Рисование на тему	Эскиз русского костюма.	2

20-21	Рисование на тему	Русские воины А. Невский, Д. Донской.	4
22	Лепка	Лепка игрушки- свистульки.	2
23	Декоративная работа	Роспись игрушки- свистульки.	2
24	Рисование по памяти	Рисование цветов (лилии)	2
25	Рисование по представлению	Гнездо птицы, разные формы гнезд.	2
26	Рисование по представлению	Эскизы скворечников.	2
27-28	Рисование на тему	Рисуем космическое пространство.	2
29	Творческая работа	Знакомство с монотипией.	2
30	Творческая работа	Создание работ в технике монотипия	2
31-32	Рисование на тему	Весенний луг.	4
33-34	Вернисаж	Выставка работ. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».	2

3 год обучения

№	Тема раздела	Тема занятия	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	Натюрморт из цветов и фруктов.	2
2-3	Рисование на тему	Осенние пейзажи.	4
4	Фитодизайн	Составление композиций из сухоцветов.	2
5	Рисование по представлению +аппликация	Осенние портреты(портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру).	2
6-7	Рисование на тему	Дождливый день.	4
8	Декоративное рисование	Эскизы декораций.	2
9	Декоративное рисование	Украшение домика сказочного героя.	2
10	Рисование с натуры	Рисование с натуры фигуры человека.	2
11	Рисование с натуры	Изображение фигуры лыжника, фигуриста.	2
12-13	Рисование на тему	Спортивное соревнование.	4
14	Декоративное рисование	Составление узора для фартука из элементов гжельской росписи.	2
15	Рисование по представлению	Карнавальные костюмы и маски.	2
16-17	Рисование на тему	Рисуем бал-маскарад.	4
18	Творческая работа	Знакомство с нетрадиционными методами рисования	2
19	Творческая работа	Создание композиций с использованием нетрадиционных методов рисования	2
20	Творческая работа	Создание композиций (в группе).	2
21	Декоративное рисование	Знакомство с дымковской игрушкой.	2

22	Декоративное рисование	Дизайн платья дымковской барыни.	2
23	Рисование с натуры	Рисование чучел птиц (чайка).	2
24	Рисование с натуры	Рисование животных (зайчика).	2
25	Рисование с натуры	Рисование животных (лисички).	2
26	Декоративное рисование	Роспись матрешки.	2
27	Рисование по представлению	Изображение моря в разных состояниях.	2
28	Рисование на тему	Военная техника на параде.	2
29-30	Рисование на тему	Праздничный салют.	4
31	Рисование с натуры	Цветущая сирень.	2
32-33	Презентации	Презентации о творчестве знаменитых русских художников (проект).	4
34	Вернисаж	Выставка работ.	1